

Sommaire

Page I	<i>Avant-propos</i>
Page III	<i>Poème-préface de Raoul Sangla</i>
Page 1	I - L'histoire de Télé Millevaches <i>Samuel Déléron, Michel Lulek</i>
Page 1	Un plateau / Mille plateaux
Page 7	Profils
Page 11	Un curé agitateur
Page 16	Une soirée chez monsieur le maire
Page 21	Numéro zéro
Page 25	La télé brouette
Page 30	« Dans quelques numéros, ils n'auront plus rien à dire »
Page 33	« Mais c'est vrai qu'on est intelligent »
Page 38	Nouveaux profils
Page 40	Pérenniser l'expérience
Page 45	Télé Millevaches s'installe dans la durée
Page 48	Une télé téléchargée ?
Page 54	À défaut, la télé postale
Page 57	La fortune du <i>Magazine du Plateau</i>
Page 61	Sociologisons un peu
Page 64	Une télé de pays
Page 72	La télé, lieu de rencontre

Page 79	La télé, lieu de débat ?
Page 82	Le nerf de la télévision
Page 96	Le rapport aux politiques
Page 101	Profils retrouvés / Vingt ans après
Page 109	II - Une lilliputienne dans le PAF <i>Guy Pineau</i>
Page 110	Donc, nous disons 1986...
Page 112	Retour sur une rupture
Page 114	Du côté de la télévision régionale et locale
Page 115	Pendant ce temps, du côté des télévisions associatives...
Page 117	Des racines multiples
Page 124	Le besoin de reconnaissance
Page 125	Le refus du « discours centre » et de l'exclusion de la « fabrique audiovisuelle »
Page 126	1982-1985 : les télévisions commerciales locales premières et seules servies ; mise à l'écart des télévisions associatives
Page 128	La question du statut juridique de la télévision locale
Page 130	À la recherche d'un modèle économique
Page 131	Les premières télévisions libres
Page 135	Service public et télévision de proximité
Page 138	1986-2006 : une longue marche inachevée
Page 141	Dernières nouvelles...
Page 142	... Et nouveau jalon : une Coordination des médias du tiers secteur
Page 145	Contacts

Avant-propos

J'avais la télé
mais ça m'ennuyait
je l'ai retournée
de l'autre côté c'est passionnant.

Boris Vian « *J'suis snob* »

Ce livre, écrit à l'occasion du vingtième anniversaire de Télé Millevaches, raconte l'histoire de cette télévision locale qui, parmi les premières en France, et aujourd'hui l'une des deux plus anciennes encore en activité, témoigne de l'appropriation par des habitants de l'outil télévisuel pour communiquer, échanger, montrer ce qui se fait sur leur territoire et porter une parole que les télévisions ignorent en général. Télévision de proximité, de pays, associative, de quelque façon qu'on l'appelle, Télé Millevaches se raconte ici à plusieurs voix.

Le récit de cette aventure, qui constitue la première partie de l'ouvrage, a été écrit par un des membres de l'équipe fondatrice, Michel Lulek. Il est complété par des entretiens avec des acteurs de cette histoire et quelques témoignages qu'a rassemblés Samuel Deléron, permanent de Télé Millevaches depuis 2000.

Dans la seconde partie du livre, Guy Pineau, ancien responsable de recherche à l'INA (Institut national de l'audiovisuel), chargé d'enseignement à Paris III et bon connaisseur des télévisions locales en France, resitue l'histoire de Télé Millevaches dans celle, plus large, des télévisions de proximité et des évolutions télévisuelles depuis vingt ans.

Ce livre a été nourri des commentaires, des informations et des suggestions d'autres acteurs ou témoins de cette histoire :